No. 366

العـــدد ٣٦٦ ثمن النسخة آنة واحدة —— السنة الثانية

AL 'IRAQ
A DAILY ARABIC NEWSPAPER
EDITOR & PROPRIETOR.
RAZZUQ D. A. GHANNAM
All communications should be addressed to the Editor AL 'IRAQ Bridge Street, Baghdad
Telegraphic Address: AL 'IRAQ

Rates of Advertisements on application

English Advertisements translated Into Arabic free of charge

Advertisements in English also published.

العراق

صاحب الجريدة ومديرها
رزوق داود غنام

العراق
جريدة يومية سياسية ادبية اقتصادية
بدل الاشتراك ويدفع سلفاً

	في بغداد	في الخارج
عن سنة كاملة	٢٠ ربية	٢٨ ربية
عن ستة اشهر	١٠ ربيات	١٤ ربية
عن ثلاثة اشهر	٦ ربيات	٨ ربيات

اجرة الاعلانات
عن السطر الواحد نصف ربية او ربيتان عن العقد من العامود في الصفحة الرابعة . واذا اريد نشر الاعلان لمدة طويلة فليراجع في ذلك مدير الجريدة
العنوان : جريدة العراق بغداد

BAGHDAD SUNDAY , 7th AUGUST 1921

بغداد الاحد في ٧ آب ١٩٢١ الموافق ٢ ذي الحجة ١٣٣٩

الامير فيصل كما رأيته

لمراسل جريدة الموصل البغدادي

وجدت كثيراً من العراقيين يلهجون بذكر ضيف العراق العظيم اليوم ومليكه غداً سمو الامير فيصل ورأيت اكثر منهم يتطلعون الى كل خبر او حديث يروى عن سموه كما اني شاهدت بعضهم يريد ان يقابل بين حقيقته وبين ما كتب عنه من اقلام كتبة الشرق والغرب اذ لا يخفى على القراء الكرام ان الرجال المشاهير كثيراً ما يجرم الانسان اضال مما وصفوا به وذلك لان البشر في طبيعتهم يحبون الغلو والاغراق وليس هذا الامر من نقائص مؤرخي هذا العصر فقط بل يتعدام الى من سبقهم ممن اولعوا بتدوين الاسفار الممتعة والمجلدات الضخمة في اخبار الايام وسير الرجال حتى اصبح دون التمييز بين غث اقوالهم وسمينها خرط القتاد .

ولكن الحق يقال لا نخال احداً رأى سمو الامير فيصل المعظم ومازجه بالحديث وراقب اعماله اليومية الا واعجب بصدق الذين عرفوه وكتبوا عنه ما كتبوا هذا اذا لم يردد ذلك الواقف على حال الرجل القول المأثور ليس الخبر كالعيان :

قرأت على صفحات المنشورات الدورية من كتب وجرائد ومجلات من هذا الامير النابغة كثيرا . وقرأت على صفحة حياته اليومية التي قضاها بيننا في المدة الاخيرة فهالتني عظمة الرجل في الموقفين .

لنترك شريف نسبه وكريم مجده لان ذلك لا يحتاج الى تبيان وهو الشريف ابن الشريف ابن الحسين بن علي . ولنبحث عن هيكله ورسمه وهو اول ما يستوقف الناظر اليه المرة الاولى رجل طويل النجاد تعلوه المهابة ويجلله الوقار رقيق البشرة وضاح الجبين له لحية خفيفة سوداء كسياد العرب وعينان براقتان يحمل على رأسه الكوفية البيضاء والعقال العربيين لا تفارق الابتسامة ثغره وهو مرتد اللباس العربي — الزبون — ملتف بعباءة وقد تقلد على صدره خنجراً حجازياً يتوهج بالابريز وهو ينتعل حذاء ليس فيه من التمدن شيء ما نظر اليه شخص لا يكون له سابق معرفة به الا ووقع في قلبه من منظره مهيب .

واذا مشى مشى بهدوء وقد يضع في كثير من الاحيان يده على خنجره .

مجلسه :

لا يدخل عليه زائر من افاضل الناس الا ويرى سموه في انتظاره واقفاً على قدميه يستقبل زائريه بكل لطف ورقة ويصافحهم مصافحة الحليم الانيس ويسعى في ان يجلس ذوي المناصب السامية في اماكنهم حتى اني رأيته في كثير من الحفلات الكبرى لا يريد ان يتصدر الحفل . وشاهدته في حفلة الاسرائيليين يلح على حضرة رئيس الحاخاميم بان يجلس في المحل المعد لسموه .

يلوح الانضاع على حركاته مع سمو منزلته فاذا اراد ان يكلم جليسه التفت اليه بكليته وخاطبه مخاطبة الرفيق للرفيق يتكلم بتأن تام بلغة اقرب الى الفصحى مع استعمال عبارات رقيقة اظنه اكتسبها من مطالعة كتابات ادباء العرب المصريين يفتح المواضيع في مجلسه ويعرف كيف يسير فيها وهو ليس بالمقل من الكلام ولا بالمكثر منه لا يحجم عن مخاطبة اي شخص فقد رأيته حادث صبيا صغيرا من ابناء المدارس كما يحادث اعظم الرجال ببشاشته المعروفة .

قيل انه يحسن الفرنسية ويفهم الانكليزية اما الذي رأيته بعيني فهو تكلمه بعبارات تركية وقد تعلمها في المدة التي قضاها في عاصمة السلطنة العثمانية .

صوته عذب جذاب اماني مواقف الخطابة فمع كونه لا يسرع في الكلام بل يتمهل حتى يخال لك ان قلبه يتكلم فهو يندفع جاريا في خطابه وقد يكرر احيانا بعض الكلمات .

ومما يعظم حديثه في عيني العاقل هو ان سموه يخاطب كل انسان حسب مهنته فقد سمعته يخاطب رجال الاجتماع بحديث اجتماعي ويكلم المعلمين عن التعليم والتجار في امور اقتصادية وخاطب صبيا من طلبة المدارس بعبارات كافضل ما يصدر عن اساتذة التربية الكبار يراعي اذواق السامعين فاذا رأى رغبة الحاضرين عن موضوع يتداول فيه المحفل استبدله بغيره .

— اسعار التحويل —

كانت اسعار التحويل يوم السبت كما يأتي :

ايسترن بنك سعر الحوالات على لندن ١٥٤٠ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية .

البنك العثماني سعر الحوالات على لندن ١٥٤٠ ربية بالاسم المائة ليرة انكليزية

البنك الشاهنشاهي الايراني سعر الحوالات على طهران قران ٣٥٠ بالاسم مائة ربية

اعلان من بلدية بغداد

بناء على فسخ التزام رسم دلالة الحيوانات وضعنا هذه الرسوم في ميدان المزايدة لمدة ثمانية اشهر اعتبارا من ١ اغستوس ١٩٢١ الى نهاية مارت ١٩٢٢ وستكون الاحالة يوم السبت الموافق ٣٠ اغستوس ١٩٢١ فعلى الراغب ان يراجع دائرة بلدية بغداد .

اعلان من متصرفية لواء بغداد

قد تمددت مزايدة نخيل بغداد والكاظمية الى ٢٠ من الشهر الحالي فعلى الراغب ان يراجع دائرة المتصرفية او قائمقام الكاظمية في خلال هذه المدة .

متصرف لواء بغداد

***

الاخبار المحلية

مبايعة لواء الموصل

تمت في الموصل واقضيتها مبايعة قسم كبير من الاهالي لسمو الامير فيصل بملوكية العراق وقد وافتنا البرقية الآتية من حضرة الوطني الغيور السري الامثل مصطفى بك الصابونجي :

بغداد جريدة العراق الغراء

تم التصويت بالاتفاق لجلالة مولانا الملك المعظم ايده الله وتقدمت المضابط من الملحقات القسم الاعظم كذا البقية على وشك الانتهاء فلنهنئ انفسنا .

مصطفى صابونجي

وفد العمارة

يأتي الى العاصمة مع عرائض البيعة

وافتنا البرقية الآتية من حضرة الشهم الوطني شاكر افندي النعمة ، وهي مؤرخة في ٥ آب :

جريدة العراق بغداد

يسافر اليوم سعادة متصرف العمارة وبصحبته الشيخ عبدالقادر باش اعيان والداعي ورؤساء العشائر مع عرائض البيعة .

شاكر النعمة

حضرة الفاضل صاحب جريدة العراق الغراء

بعد التحية ارجوكم ان تتفضلوا بنشر ما يأتي :

ان ناجي بك السويدي تقلد ولاية حلب قبل الاحتلال الفرنسوي ببضعة ايام وذلك من قبل الحكومة السورية الوطنية وقد قام بمهمته في تلك الظروف الحرجة خير قيام مما استوجب الشكر وتفضلوا بقبول خالص احترامي . سكرتير سمو الامير

رستم حيدر

***

شؤون وشجون

للبلدية وظائف جمة قـدلا يمكن حصرها اذ انها تشمل كل مايعود الى راحة العموم. وقد توسعت البلديات في الغرب وتفننت في سبيل تزيين البلد وتنظيم مجتمعاته العامة الى غير ذلك مما جعل تلك البلاد جنة غناء يتمتع بهائها ساكنوها .

ولكن ويا للاسف ان بلديتنا لم تهتم الاهتمام اللازم في ما يسـد احتياجات الجمهور مما يعود اجراؤه الى البلديات . وفضلا عن ذلك قد اهملت اموراً هي من وظائفها الاساسية نقول ذلك ولدينا قائمة من هذه الوظائف العامة التي اهملت لابد وان سنذكرها على صفحات هذه الجريدة تدريجياً

ذهبنا بالامس الى احد المسارح العامة الموجودة في العاصمة فوجدنا ان جميع اسباب الراحة مفقودة وفضلا عن ذلك ان اوعية الماء والقهوة وغيرها مغشاة بالاوساخ الظاهرة التي ليست مما توجب انتباه مفتش البلدية والموظفين لمراقبة مثل هذه الامور لكي يكونوا المثـل الاعلى فقط ، بل توجب انتباه سكـنة الارياف الذين لا ينفذ نظرهم الى مثل هذه الامور . وليس هذا وحده بل كما لايخفى ان وقوع الحريق غير نادر في مثل هذه المجتمعات العامة في كل وقت ، وقد انتبهت البلديات الراقية الى هذا الامر واتخذت التـدابير اللازمة لصيانة النفوس عند وقوع مثل هذه الامور .

فقد الزمت دوائر البلدية دور المسارح العامة ان تجعل لها ابوابا عديدة واسعة لكي يتمكـن الناس من الفرار منها عند حدوث الحريق .

وكانت البلدية عندنا قد عملت ذلك ايضا ولكـن لم يراقب هذا الامر المراقبة اللازمة فقد رأينا ان السلم الذي في قهوة الحاج رشيد في الميدان ضيق وقرب حافته مايخيل للنازل انه هناك درجة مع ان هناك فراغا يؤدي بالمتوهم الى الطارمة بل الى الهلاك

ولا يوجد اي نور ان كان في السلم او في المحل الذي ذكرناه .

فماذا يكون حال المارين لو حدث حادث يوجب ذلك ذلك سؤال نوجهه الى دائرة البلدية المحترمة عساها ان تهتم بمثل هذه الامور .

مراقب

انباء البريد

— حلب —

روت صحف حلب ان الأمن قد استتب في الباب وحارم

وتقول ان اسعار الحنطة ارتفعت فبلغ الشنبل ٨٥٠ بعد ان بيع بـ ٦٠٠

الغاء مديرية الحربية الدمشقية

قال مراسل (البلاغ) الدمشقي انه شاع بان مديرية الحربية ستلغى قريبا وسيعين مديرها الزعيم الشودي نصوحي بك البخاري مفتشاً للجيش

مندوبو حكومات القوقاز في باريس

استقبل المسيو بريان مندوبي حكومات ارمينيا وجورجيا والقوقاز الشمالي واذربيجان فقدموا اليه تصريحا قالوا فيه ان حكوماتهم اتحدت بينها اتحادا سياسيا واقتصاديا . وقد اكد معتمد حكومة اذربيجان ان العصيان على الحكومة الباشفية لايزال مستمرا في بلاده .

البيان الشهري لادارة الصحة في بغداد

(تلو)

لشهر حزيران سنة ١٩٢١

الامراض السارية والمعدية

وقفنا اثناء الشهر على الحوادث الاتية من الامراض المعدية وقد نقل اغلب المعترين بها ما عدا الحصبة الى مستشفى الاعتزال الملكي ليعالجوا هناك :

الطاعون	١٤
الحصبة	١١٦
السل	١٥
الجدري	٤
التهاب النكفة	٣
جدري الماء	٢
التيفوئيد	٢
البرص	١
الديفتريا	١
الحمة النفاسية	١
الحمة الدماغية	١

في الكاظمية

التيفوس	٤
جدري الماء	١
السل	١

في الاعظمية

الطاعون	١

في الكرادة الشرقية

لم يقع شيء

الحوادث الواردة من خارج المدينة

السل	٦
التهاب النكفة	٥
التيفوئيد	١

الحصبة — ان مرض الحصبة كان فاش ومستعرا في غضون الشهر وقد بلغت ٧٦ اصابة منها ٧٢ وفاة في جانب الكرخ و ٤٠ حدثت في جانب الرصافة .

الطاعون

ان الطاعون كان قليلا في غضون الشـهر فظهر ٧ اصابات في اربعة محلات من جانب الرصافة و ٧ اصابات في ٦ محلات من جانب الكرخ وهذه الاربع عشرة اصابة حدثت كما يلي : ٥ اصابات في الاسبوع الذي انتهى في ٧ حزيران ٥ اصابات في الاسبوع الذي انتهى في ١٤ حزيران واصابتان في الاسبوع المنتهي في ٢١ حزيران ولا اصابة في الاسبوع المنتهي في ٢٨ حزيران واصابتان في ٣٠ حزيران .

وعلاوة على ذلك حدثت اصابة واحدة في الاعظمية في ٢٦ حزيران .

التطعيم ضد الطاعون

في ٩ حزيران كان قد فتح مركز في ساحة جامع السيد سلطان علي لبضعة ايام فقط وقد تطعم ٢٣٥ شخصا هناك وفتح مركز آخر ليومين فقط في محلة راس القرية وقد تطعم ٥٣ شخصا هناك .

في مراكز الصحة الاربعة قد تطعم ٤٠٥ اشخاص في غضون الشهر وهؤلاء كان اغلبهم متصلـين بالاشخاص في الدور المعدي وعلاوة على ذلك قد تطعم ١٣ شخصا في الاعظمية .

ومجموع الاشخاص الذين تطعموا بواسطة هذه الدائرة كان ٧٠٦ اشخاص بعض التطعيم كان قد اجري خصوصيا من قبل الاطباء .

***

﴿ اين هي الحقيقة ﴾

الحقيقة — بنت الضمير . بل وسام الشرف بها تتحلى النفوس الكبيرة في معترك الحياة الاجتماعية .

الحقيقة — شعار الصدق تحمله الانسانية في سبيلهـا القويم وصراطها المستقيم ، وهي رمز من رموز السعـادة المنشودة اذ لايسود السلام بدونها وستمنح العالم الجديد عجائب وآيات لم تحدث بعد !

بها هامت الامم الحرة ومن اجلها تراق الدماء البريئة انتصاراً لشعارها المقدس !..

لاجلها تشع الاراء النيرة من الادمغة المفكرة فتصطدم بالافكار السيئة وتحدث انتصار هائل على التمويه فتطأطأ لها رؤوس المضلين. سـنة الكون المتبعة ولن تجد ... بهـا تبدد الظلمات الحالكة فتسطع انوارها وهل تخفى على قوم يبصرون مع سنا برقها اللامع الذي اخذ يخرق حجب المستقبل الكـثيف .

السحب منطادها والريح قطارها السريع الذي ينقلها الى مركز الطمأنينة والسلام .

الحقيقـة — هي الاثير الذي تجتمع ذراته فتسير بهذا العالم نحو الكمال والمدنية الصحيحة ، نحو المجد والسؤدد !..

هي الشمس المشرقـة والنجـوم الزاهرة والبدر الناثر اشعته الفضية في فضاء هذا الكون الواسع .

ايه ايتهـا الحقيقـة متى تتلاشى الاوهـام وتندك صروح الاحلام ومتى يحصل الوفاق لهذا العالم المنكود الحظ المملوء بالتنازع اجل ايتهـا الحقيقـة انت الغادة التي تتغزل بك الشعراء والامنية التي ينشدك التعساء والامال التي تؤملها بل تتخيلها الشعوب المهضومة .

فاذا ما كنت هائماً في مسالك الظلمة والطرق الموحشـة الوعرة اعـوم في بحور المصائب والشقاء بغية الوصول اليك ! فما انا اول ناشـد اتطلبك ولا اول عاشق احترق قلبه وجسمه على هيكلك المقدس ! .

يجن الليل ويسدل ستاره المدلهم فتهاجمني جيوش الهموم شانة غارتها بسيفها المكلوم على قلبي المتألم فاصرخ مستنجداً بالحقيقة وليس من مجيب فاراني في عالم الخيـال فاين انت يا ترى ! ..

هل انت في اكواخ الفقراء ام في قصور الاغنياء ام في المغاور والكهوف ام في الغابات والحقول ! ..

هل انت في افواه المدافع والمفرقعات ام في الحصون والاسوار ام في الخنادق والقلاع ام في الدبابات المحطمة للاجسـام البشرية الزكية ! ..

ارشـديني ايتها الحقيقة في اي محل انت وارحمي جسمي المنهوك لتتبع اثارك ! ..

هل انت في الاسـاطيل البحرية أم في السفن الهوائية الحاملة للاطنان من المواد التخريبية التي اخترعها القرن العشرون للمدنية والعمران ! ..

هل انت في البراكـين الارضيـة ام في الغواصات الخائضة المتأهبة لشق البحار وابتلاع الحيتان المائية التي تقصد المحيط المجهول ! .

لست ادري هل انت في الشرق ام في الغرب في الشمال ام في الجنوب ، في المجتمعات العمومية . ام في المنتديات الخصوصيـة . في المجالس النيابية . ام في دور العمال الصناعية . ام في المعاهد العلمية . ام في المدارس العصرية .

ارشدينا الطريق المؤدي اليك يا انشودة البؤسـاء ودواء المظلومين كي ندرس حروف اسمـك الذهبي الذي هو رمز حقيـقي لاداء الواجبات البشرية وحرمة للحقوق المشروعة .

بغداد : (الشماع)

***